

PLAN DEPARTEMENTAL DE FORMATION 2019-2020
FICHE DESCRIPTIVE
-Candidature Individuelle-
-Plan Chorale-

DISPOSITIF 19D0850147

Libellé court du dispositif (maximum 50 caractères)	Pratiques chorales et parcours culturels
Libellé long du dispositif (maximum 250 caractères)	Pratiques chorales et parcours culturels
Objectif du dispositif (GAIA)	24- Développement des qualifications ou acquisitions nouvelles
Priorité Nationale	***
Priorité académique	I2 – Développer des compétences citoyennes et culturelles - ouverture à l'internationale

MODULE 7280

Libellé court du module (maximum 50 caractères)	Pratiques chorales et parcours culturels
Libellé long du module (maximum 250 caractères)	Accompagner la mise en place du plan « chorale » référencé au PEAC : du chanter juste et expressif à l'acquisition d'un répertoire d'œuvres vocales diversifiées.
Contenu (GAIA)	A02 – Musique et éducation musicale
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> - Conforter la mise en place d'une pratique chorale régulière et autonome dans l'école. - Étayer la pédagogie vocale de l'enseignant (chanter, faire chanter, interpréter) et l'enseignement de l'oral (échanger, partager de la maternelle au cycle 2 et argumenter au cycle 3). - Concevoir des outils de classe visant la valorisation et la préservation des apprentissages au fil du PEAC.
Descriptif du contenu de la formation	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apports techniques et artistiques</i> visant à conforter les gestes professionnels relatifs à l'enseignement du chant, à la conduite de chœur et aux langages expressifs du corps (intervenants : chef de chœur et comédien). - <i>Apports culturels</i> permettant de référencer l'apprentissage d'un répertoire diversifié de chants aux trois piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle (pratique, fréquentation des œuvres et connaissances) et à l'histoire des arts au cycle 3.
Responsable pédagogique	- Catherine ADAM, IEN Fontenay le Comte
Encadrement	- Jean-François BOHUON, cpem85
Nombre d'intervenants	- 2 (chef de chœur professionnel et comédien)
Public ciblé	- Enseignants engagés dans la mise en œuvre d'une chorale
Candidature	- individuelle
Nombre de places demandées	- 10
Forme	- Stage présentiel
Modalités	- Stage départemental
Durée	-4 journées
Lieu	- ESPE La Roche sur Yon
Session(s)	- 2019 - 2020
Dates souhaitées	- Gr1 : 29/11 et 10/02 - Gr2 : 06/12 et 14/02
Observations particulières (horaires d'écoles, de traversées, fonctionnement spécifique...)	