

Pistes de problématiques

CE2

• Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : « Les origines de l'art »

Une période historique: De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine

Trois domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du quotidien », « Arts du visuel ».

Quatre « œuvres » :

- Les alignements de menhirs à Carnac ou le site de Stonehenge
- Des parures d'or gauloises ou des outils de bronze
- Les peintures rupestres de Lascaux
- Jean-Jacques Annaud, *La Guerre du feu* par, 1981 (extrait).

L'art pour faire beau ?

-Comment expliquer alors que ce soit au plus profond de la terre dans un endroit obscur et inaccessible ?

-Les pierres levées, un jeu de constructions pour faire joli ?

-Des sauvages moustachus bagarreurs et dévoreurs de sangliers : des barbares ces Gaulois ?

• Les professeurs choisissent

Une piste d'étude : "L'histoire et le merveilleux"

Une période historique : Le Moyen Âge.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du visuel ».

Quatre œuvres :

- Extrait d'un roman de chevalerie (Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion*)
- Vitrail "Charlemagne", cathédrale de Chartres
- Nicolas de Leyde, *Buste d'homme accoudé* (XVe siècle)
- Partie du tympan d'une église romane ou gothique.

L'art au Moyen Âge :

Entre chevaliers et cathédrales, une représentation réelle de la vie quotidienne du Moyen Âge ?

CM1

• Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: « Les grandes découvertes »

Une période historique : Les Temps modernes

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du quotidien », « Arts du son », « Arts du spectacle vivant ».

Trois œuvres :

- Une caravelle, un sextant
- Un récit de voyage
- Rameau, *Les Indes galantes*

Les grandes découvertes pour trouver une autre route pour les Indes : à la recherche du pays des Merveilles ?

CM2

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: "L'Homme, l'art et l'industrie"

Une période historique : Le XIX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ».

Cinq œuvres :

- Une grande gare avec architecture métallique et marquise
- Familistère de Godin
- Industrie textile : le métier à tisser Jacquard à Lyon
- Zola, *Germinal* (extrait)
- Monet, *La Gare Saint-Lazare*

L'art, miroir d'une révolution industrielle ?

- Les professeurs choisissent

Une piste d'étude: " L'art et les totalitarismes "

Une période historique : Le XX^e siècle et notre époque.

Trois, quatre ou cinq domaines artistiques : « Arts de l'espace », « Arts du langage », « Arts du visuel ».

Trois œuvres :

- * L'art au service des totalitarismes
 - Le futurisme
 - le sculpteur Arno Brecker,
 - Le réalisateur Eisenstein
 - Une affiche de propagande
- * L'art dénonçant les totalitarismes
 - Rolande Causse, *Rouge Braise*
 - Charles Chaplin, *Le Dictateur*
 - Pablo Picasso, *Guernica*.

« Nous avons inventé l'esthétisation de la politique » Hitler

L'art au service de la propagande : les dictateurs, des « rois de la pub » ?